



DECISION N° 2019-018/CSC
portant réglementation des émissions d'expression
directe sur les antennes des médias audiovisuels du
Burkina Faso

LE CONSEIL SUPERIEUR DE LA COMMUNICATION

- Vu** la Constitution ;
- Vu** la loi organique n°015-2013/AN du 14 mai 2013 portant attributions, composition, organisation et fonctionnement du Conseil supérieur de la communication et son modificatif ;
- Vu** la loi n°022-2013/AN du 28 mai 2013 portant réglementation de la radiodiffusion sonore et télévisuelle numérique de terre au Burkina Faso ;
- Vu** la loi n°059-2015/CNT du 04 septembre 2015 portant régime juridique de la radiodiffusion sonore et télévisuelle au Burkina Faso et son modificatif ;
- Vu** le décret n°2018-0653/PRES/PM du 25 juillet 2018 portant nomination des membres du Conseil supérieur de la communication ;
- Vu** le décret n°2018-0780/PRES/PM du 28 août 2018 portant nomination du Président du Conseil supérieur de la communication ;
- Vu** le décret n°2018-0781/PRES/PM du 28 août 2018 portant nomination du Vice-président du Conseil supérieur de la communication ;
- Vu** le décret n°2013-681/PRES/PM/MC/MDENP du 02/08/2013 portant fixation des règles générales applicables à l'autorisation et au cahier des charges annexées à l'autorisation des services de communication audiovisuelle ;
- Vu** l'arrêté n°2014-0007/CSC/CAB du 16 mai 2014 portant classification des médias audiovisuels au Burkina Faso ;
- Vu** la délibération n°2019-004/CSC du 30 juillet 2019 portant réglementation des émissions d'expression directe sur les antennes des médias audiovisuels du Burkina Faso ;

DECIDE

I. OBJET

Article 1 : La présente décision a pour objet la réglementation de la conduite et de la diffusion des émissions d'expression directe sur les antennes des médias audiovisuels autorisés par le Conseil supérieur de la Communication au Burkina Faso.

Article 2 : Les émissions d'expression directe doivent concourir à l'ancrage de la culture démocratique, à la valorisation de la culture nationale, à l'éducation et à la formation du citoyen sur des thèmes de société. Dans tous les cas, elles doivent concourir à la paix sociale.

II. DEFINITIONS

Article 3 : Aux termes de la présente décision, on entend par émission d'expression directe :

- toute émission en directe sur les antennes des stations de radiodiffusion sonores ou télévisuelles publiques ou privées proposant un espace d'expression à des personnes autres que les animateurs et les journalistes des rédactions desdites stations sur des thèmes définis à l'avance ou laissés au choix des intervenants ;
- toute émission interactive diffusée sur les antennes des stations de radiodiffusion sonores ou télévisuelles publiques ou privées, pendant laquelle les auditeurs ou les téléspectateurs interviennent par appels téléphoniques, messages ou tout autre moyen de communication électronique, pour exprimer leur opinion sur un sujet donné ;
- toute expression en direct sur les médias, sans la médiation préalable des promoteurs desdits médias, des journalistes ou des animateurs.

III. REGLES DE CONDUITE GENERALES

Article 4 : Les animateurs et les journalistes des émissions d'expression directe, notamment les émissions de débat, les interviews et les émissions interactives, doivent avoir une maîtrise parfaite de l'antenne et veiller au respect des principes du pluralisme et de l'équilibre des opinions sur les thèmes traités.

Article 5 : Les animateurs et les journalistes doivent faire preuve d'impartialité et de neutralité dans la modération du sujet traité.

Article 6 : L'animation des émissions d'expression directe doit répondre à une éthique respectueuse de l'ordre public et des bonnes mœurs, de la personne humaine et

de sa dignité ; ce qui exclut les injures, la diffamation et les atteintes à la vie privée.

Article 7 : La diffusion des émissions d'expression directe doit être exempte de tout propos violent pouvant provoquer la peur, la haine, la sédition, la dépravation ou encourager l'incivisme.

Article 8 : En cas de non-respect des articles précédents, la radiodiffusion doit suspendre séance tenante la poursuite de l'émission.

IV. REGLES DE CONDUITE SPECIFIQUES AUX EMISSIONS DE DEBATS ET AUX INTERVIEWS

Article 9 : Les animateurs doivent veiller à ce que les émissions de débats et les interviews restent honnêtes tant à l'égard des auditeurs, des téléspectateurs que des intervenants invités à s'exprimer.

Article 10 : Le choix des intervenants d'une émission de débat doit être guidé par le souci d'un équilibre entre les points de vue.

V. REGLES DE CONDUITE PARTICULIERES DES EMISSIONS INTERACTIVES

Article 11 : En vue d'assurer le respect des principes ci-dessus édictés, l'animateur des émissions interactives doit préparer son émission en se documentant rigoureusement et en prenant en compte les tendances des opinions nationales et internationales telles qu'elles sont déjà exprimées, sur le même sujet, dans les médias traditionnels et sociaux afin d'anticiper sur le contenu des messages des intervenants.

Les médias audiovisuels prennent des dispositions pour identifier (nom, prénoms, contacts téléphoniques) pendant l'émission, l'ensemble des intervenants.

L'animateur d'une émission interactive doit communiquer aux auditeurs et téléspectateurs, sous une forme appropriée et avant le début de l'émission, les règles générales qui doivent gouverner leur comportement à l'antenne et préciser qu'en cas de dérapage l'intervention sera interrompue sur le champ.

Il doit veiller au respect de l'ordre public, des bonnes mœurs et aux droits des tiers.

